

Fiche enseignant

| |
|---|
| Niveau : A2 / B1 |
| Public : Adolescents (public scolaire) |
| Durée : 4 séances d'une heure |

La tâche finale : Écrire la suite des aventures *d'Astérix et Cléopâtre* pour un concours de BD.

↳ **Objectif communicatif :**

L'expression des sentiments.

↳ **Objectif linguistique :**

L'exclamation dans la BD et son intonation.

↳ **Objectif culturel :**

Découvrir quelques exemples de la BD française et franco-belge.

Documents utilisés :

- Extraits de *Pico bogue*,
 - *Question d'équilibre*, page 4, Dominique Roques et Alexis Dormal, Dargaud, 2009.
 - *Cadence Infernale*, page 5, Dominique Roques et Alexis Dormal. Dargaud, 2014.
- Extraits de *Gaston* :
 - *Gare aux gaffes du gars gonflé*, page 24, Franquin et Jidehem, Dupuis, 1977.
 - *Le bureau des gaffes en gros*, page 29, Franquin et Jidehem, Dupuis, 1978.
- Extrait (page 6 et 7) d'*Astérix et Cléopâtre*, René Goscinny & Albert Uderzo, Dargaud, 1965.
- Extrait du dessin animé *Astérix et Cléopâtre* (1H09), réalisé en 1968 par René Goscinny et Albert Uderzo, Belgique.

↳ **Tous les exercices sont également disponibles sur feuille papier avec les corrections (dans Ressources).**

Séance 1 : À la découverte de la BD

Découverte du site web : www.labdenfle.weebly.com

Activité 1 : Le lexique de la BD (Étape 1/3)

Découvrir le lexique de la BD.

Compréhension écrite.

Après une lecture de la fiche de lexique (disponible dans *Ressources* sur le site), les apprenants peuvent tester leurs connaissances sur le lexique dans l'étape 1 sur le site.

Correction : Vérification des solutions sur LearningApps.

Activité 2 : L'extraordinaire de la BD (Étape 2/3)

Repérage visuel de la spécificité de la BD.

Expression orale.

Les apprenants vont repérer les éléments spécifiques à la BD, tels que la forme des bulles, des expressions du visage, des attitudes des personnages, des effets sur la police des caractères, des points d'exclamation et d'interrogation (isolés ou plus nombreux) en visualisant quatre planches au tableau (références sur le site).

Activité 3 : L'extraordinaire de la BD (Étape 2/3)

Repérage visuel de l'exclamation.

Compréhension écrite, expression orale et écrite.

Après la formation des groupes, les apprenants cherchent ces éléments dans les planches (deux par groupe) et relèvent toutes les phrases se terminant par un point d'exclamation. Ils répondent ensuite aux questions posées, afin de découvrir comment apparaît l'exclamation dans la bande dessinée.

Correction : voir fiche correction séance 1 dans *Ressources*.

Activité 4 : L'extraordinaire de la BD (Étape 2/3)

Repérage visuel de l'exclamation.

Compréhension orale.

Après une remédiation en classe entière, l'enseignant intervient et complète la carte mentale avec les apprenants.

Correction : voir carte mentale.

Activité 5 : Les formes de l'exclamation (Étape 3/3)

Repérage linguistique de l'exclamation.

Compréhension écrite.

Les apprenants observent qu'il existe différentes formes de l'exclamation à l'aide des exercices LearningApps disponibles sur le site web. Cette activité comprend deux exercices de classement pour différencier les phrases sur LearningApps.

Correction : Vérifier les solutions sur LearningApps.

Activité 6 : Les formes de l'exclamation (Étape 3/3)

Repérage linguistique de l'exclamation.

Compréhension écrite.

L'activité 2 est un questionnaire sur l'exclamation sur LearningApps, auquel les apprenants peuvent répondre à partir de leurs observations précédentes, afin d'utiliser un raisonnement inductif.

Correction : Vérifier les solutions sur LearningApps.

À la maison :

Synthèse de la séance 1.

Compréhension écrite.

Les apprenants ont deux exercices à faire. Le premier exercice a pour but de faire la différence entre les ordres et les exclamations. Le second exercice est un QCM qui récapitule les notions apprises en séance 1.

Séance 2 : Comprendre l'histoire

Activité 1 : L'exclamation (Étape 1/3)

Manipulation du point de langue.

Compréhension orale et écrite.

Les apprenants doivent cliquer sur les mots qui introduisent l'exclamation, sur LearningApps. Puis en classe entière, l'enseignant pose des questions pour aider les apprenants à réfléchir à la construction de ces phrases (Que remarquez-vous lorsqu'on utilise 'quel' ? Que remarquez-vous lorsqu'on emploie 'qu'est-ce que' 'comme' ?).

Correction : Vérifier les solutions sur Learningapps.

Activité 2 et 3 : L'exclamation (Étape 1/3)

Manipulation du point de langue

Compréhension, expression écrite et orale.

Les apprenants doivent faire les exercices en ligne (sur LearningApps) pour assimiler et manipuler l'objectif linguistique, à savoir les différentes formes de la phrase exclamative : l'activité 2 consiste à replacer les phrases dans la bonne colonne ; l'activité 3 demande aux apprenants de choisir le bon mot exclamatif.

Correction : Vérifier les solutions sur LearningApps.

Activité 4 : L'exclamation (Étape 1/3)

Manipulation du point de langue

Expression orale et écrite.

La carte mentale conclut cette première étape (en classe entière avec l'aide de l'enseignant).

Activité 5 : L'histoire à découvrir (Étape 2/3)

Découvrir et comprendre l'histoire.

Compréhension écrite.

Dans un premier temps, en classe entière, les apprenants doivent remettre les vignettes (bulles vides) dans l'ordre (sur papier à l'aide de la planche citée en référence sur le

site). Ils regardent ensuite la vidéo extraite du dessin-animé *Astérix et Cléopâtre* sans le son. Une fois que c'est fait, ils corrigent leur mise en ordre.

Correction : L'enseignant donne la correction si l'exercice se fait en ligne.

Activité 6 : L'histoire à découvrir (Étape 2/3)

Comprendre l'histoire par un extrait.

Compréhension écrite et orale.

Les apprenants regardent la vidéo, cette fois-ci avec le son (en classe entière) et répondent aux questions de la compréhension orale (de manière individuelle) sur LearningApps.

Correction : Vérifier les solutions sur LearningApps.

Activité 7: Comprendre l'histoire (Étape 3/3)

Reconnaître l'intonation.

Compréhension et expression orale.

Les apprenants utilisent les lecteurs audio sur le site : à chaque extrait, ils doivent placer des '!' pour indiquer l'intonation montante et des '.' pour indiquer une intonation qui n'est pas montante, dans les bulles correspondantes avec l'aide de l'annexe 1.

Correction : Correction de la part de l'enseignant par la suite.

Activité 8 : Comprendre l'histoire (Étape 3/3)

Travail sur l'intonation.

Expression orale.

À partir de la planche de BD dont les références sont dans l'étape 3 du site, les apprenants, en binôme, doivent réécouter et travailler l'intonation des vignettes 5 « Silence ! » et 8 « Je suis sauvé ! », puis s'enregistrer et envoyer leur enregistrement à l'enseignant.

Correction : L'enseignant passe dans les groupes pour aider les apprenants.

À la maison :

Lire la page 2 d'Astérix et Cléopâtre.

Compréhension écrite.

L'enseignant distribue la page étudiée en séance 3 avec les bulles remplies et la fiche vocabulaire. Les apprenants lisent et comprennent l'histoire.

Reconnaître les différents sentiments.

Compréhension écrite.

Les apprenants doivent associer certaines images et certains extraits de la vidéo au sentiment exprimé, grâce à un exercice en ligne. Ils apprennent à utiliser le contexte et le co-texte pour comprendre le sens des exclamations.

Correction : Vérifier les solutions sur LearningApps.

Séance 3 : Imaginer la suite

Activité 1, 2 et 3 : Écrire l'exclamation (Étape 1/3)

Manipulation de l'exclamation.

Compréhension et expression écrite.

Les apprenants réalisent de manière individuelle les exercices prévus, en ligne ou sur papier, pour apprendre à former des phrases exclamatives. Dans la première activité, les apprenants écrivent des phrases sous la forme 'quel' + nom ou 'quel'+adjectif+nom. Dans la deuxième activité, ils écrivent des phrases en utilisant 'comme' et 'qu'est-ce que'. La troisième activité consiste à remettre les mots dans l'ordre pour former des phrases exclamatives.

Correction : Vérifier les solutions sur LearningApps.

Activité 4 : Écrire la suite de la planche (Étape 2/3)

Découvrir le vocabulaire de la troisième page d'Astérix et Obélix.

Interaction.

Le premier exercice a pour but de former les groupes pour la tâche finale. L'enseignant distribue aux apprenants un papier qui peut être un mot/une expression, une définition ou un dessin. Les apprenants doivent retrouver les autres membres de leur groupe, un groupe étant composé d'un mot, de son illustration et de sa définition.

Correction : L'enseignant aide les apprenants en difficulté.

Activité 5 : Écrire la suite de la planche (Étape 2/3)

Lire la suite, et récapitulation du point de langue. *Compréhension écrite, expression orale et écrite.*

La deuxième activité consiste à lire le début de la page 7 d'*Astérix et Cléopâtre*, en s'aidant du vocabulaire affiché sur le site. L'enseignant intervient également pour revoir tous les éléments que les apprenants ont vus dans la séquence, en leur demandant de retrouver tous les éléments qui indiquent de l'exclamation. À la suite de cet échange, les apprenants complètent et terminent la carte mentale en donnant leurs propres exemples pour la partie « A l'écrit ».

Correction : L'enseignant est présent pour guider les apprenants et leur donner la correction.

Activité 6 : Écrire la suite de la planche (Étape 2/3)

Expression semi-guidée.

Expression écrite et orale.

À partir de la deuxième partie de la page 7 d'*Astérix et Cléopâtre*, les apprenants remplissent les bulles manquantes en s'aidant du co-texte et du contexte, mais ils doivent faire attention aux contraintes imposées par la consigne. Pour la correction, ils échangent leur production avec le binôme voisin.

Correction : L'enseignant peut aussi ramasser les feuilles pour une correction plus approfondie.

Activité 7 : Écrire la suite (Étape 3/3)

Écriture du scénario pour leur BD.

Expression orale.

Dans leur groupe initialement formé en début de séance, les apprenants commencent à réfléchir au scénario de la suite des aventures *d'Astérix et Cléopâtre*. Ils peuvent s'aider d'un guide et d'une grille d'auto-évaluation qui seront distribués en classe. S'ils n'ont pas fini, ils terminent à la maison.

Séance 4 : À vous de jouer

Activité 1 : Votre suite (Étape 1/2)

Réalisation de la tâche finale.

Expression écrite.

Chaque groupe se réunit pour écrire/dessiner sa planche de BD. L'enseignant photocopie chaque production en deux exemplaires. Ils peuvent également s'aider du guide et de la grille d'auto-évaluation (disponible dans la séance 3, *Écrire le scénario*, Étape 3/3)

Activité 2 : Le concours (Étape 2/2)

Présentation de la production.

Compréhension écrite, expression orale et interaction.

Chaque groupe présente tour à tour sa production aux autres groupes (l'histoire, les dessins) en envoyant un émissaire dans chaque groupe avec une planche (l'original ou la photocopie).

Activité 3 : Le concours (Étape 2/2)

Vote pour la meilleure suite.

Interaction.

En classe entière, chaque apprenant a en sa possession les images représentant les noms de chaque groupe (un irréductible gaulois, un menhir, du gui, un sanglier et un druide). Pour voter, les apprenants déposent le dessin du groupe dont ils ont préféré le travail dans une boîte. L'enseignant se charge du décompte. La meilleure suite sera affichée sur la page d'accueil du site.